

MAS
Labské
skály

Logo manuál

Logo

Základní barevná varianta	4
Základní negativní varianty	5
Monochromní varianty	7
Ochranné zóny	9
Povolené použití	10
Zakázané použití	11

Barevnost

Hlavní barevnost	13
Zastoupení barev	14

Typografie

Hlavní písmo	16
Doplňkové písmo	17
Alternativní písmo	18
Používání typografie	19

Situace

Logo s textem	21
Logo v řadě	23

01

Logo



Základní barevná varianta

Logo je nositelem identity značky a jedním z nejčastěji aplikovaných elementů



Základní negativní varianty

Pokud je logo umístěno na barevné podklady v barvách loga, jsou stejné segmenty nahrazeny bílou.



Základní negativní varianty

Pokud je logo umístěno na barevné podklady v barvách loga, jsou stejné segmenty nahrazeny bílou.

MAS
Labské
skály

Monochromní varianty

Pro použití na aplikacích, které neumožňují barevný tisk nebo barevné zobrazení.

MAS
Labské
skály

Monochromní varianty

Pro použití na aplikacích, které neumožňují barevný tisk nebo barevné zobrazení.



Ochranné zóny

Slouží k zachování čitelnosti. Dodržujte definované bezpečné vzdálenosti, abyste nenarušili blízký prostor kolem loga.

MAS
Labské
skály



MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály



MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

Povolené použití

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

MAS
Labské
skály

Zakázané použití

Dodržujte správnou barevnost logotypu.
Nedeformujte a neotáčejte logo.

02

Barevnost



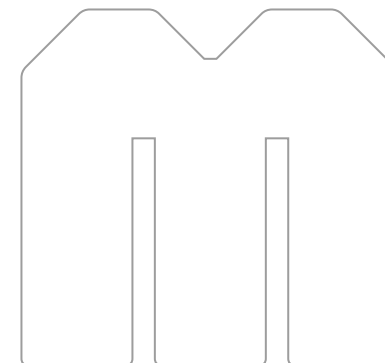
RGB 0 / 160 / 153
CMYK 80 / 10 / 45 / 0
HEX #00a099



RGB 99 / 78 / 66
CMYK 55 / 60 / 65 / 40
HEX #634e42



RGB 0 / 0 / 0
CMYK 0 / 0 / 0 / 100
HEX #000000



RGB 255 / 255 / 255
CMYK 0 / 0 / 0 / 0
HEX #ffffff

Hlavní barevnost



Zastoupení barev

03

Typografie

Jaro

Google Fonts

Light

ABCČDĎEFGHCHIKLM
NOPQRŘSŠTŤUWXYŽŽ

abcčdďeěfghchijklm
nopqřrsštťuwx yzž

1234567890? !/ + @ # \$ % ~

Regular

ABCČDĎEFGHCHIKLM
NOPQRŘSŠTŤUWXYŽŽ

abcčdďeěfghchijklm
nopqřrsštťuwx yzž

1234567890? !/ + @ # \$ % ~

Medium

ABCČDĎEFGHCHIKLM
NOPQRŘSŠTŤUWXYŽŽ

abcčdďeěfghchijklm
nopqřrsštťuwx yzž

1234567890? !/ + @ # \$ % ~

Bold

ABCČDĎEFGHCHIKLM
NOPQRŘSŠTŤUWXYŽŽ

abcčdďeěfghchijklm
nopqřrsštťuwx yzž

1234567890? !/ + @ # \$ % ~

Hlavní písmo

Užité titulkové písmo "JARO" vychází z tvorby výtvarníka Jaroslava Bendy, což byl jeden z nejdůležitější tvůrců České typografické historie. Žil v letech 1882–1970 a jeho tvorba nás ovlivňuje a obklopuje dodnes.

Poppins

Google Fonts

Light

ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ

abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž

1234567890?!/+@#\$~

Regular

ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ

abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž

1234567890?!/+@#\$~

Bold

**ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ**

**abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž**

1234567890?!/+@#\$~

Black

**ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ**

**abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž**

1234567890?!/+@#\$~

Doplňkové písmo

Sekundární odstavcové písmo stylu geometrického grotesku "POPPINS" doplňuje universálnost užití napříč platformami.

Arial

systémové písmo

Regular

ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ

abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž

1234567890?!/+@#\$~

Italic

*ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ*

*abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž*

1234567890?!/+@#\$~

Bold

**ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ**

**abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž**

1234567890?!/+@#\$~

Black

**ABCČDĎEFGHCHIJKLM
NOPQRŘSŠTŤUVWXYZŽ**

**abcčdd'eěfghchijklm
nopqrřsštťuvwxyzž**

1234567890?!/+@#\$~

Alternativní písmo

V případě, že nelze použít ani hlavní, ani doplňkové písmo, nahradíme jej systémovým písmem Arial.

H1 Header, 90 b

Lorem ipsum

H3 Header, 30 b

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer **adipiscing** elit.

Paragraph, 10 b

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

Používání typografie

Ilustrační ukázka v poměru 3x velikosti.
Poměry je možné dle situací měnit.

04

Situace



Společně
tvoříme
lepší region

Logo s textem

Minimální vzdálenost od loga, kam je možné umístit text, odpovídá velikosti ochranné zóny.



Logo s textem

Konstrukce vzdáleností. Text velikosti 1/3 písma loga a stylu regular



Spolufinancováno
Evropskou unií



Ministerstvo
pro místní rozvoj

MAS
Labské
skály

Společně
tvóříme
lepší region

Logo v řadě

Vzdálenost mezi logy je 40% šíře vlajky EU.
Logo MAS nepřesahuje výšku vlajky EU.

Vizuální styl, merkantilní tiskoviny
a propagační materiály
naleznete v další části.

STUDIO
KOPIC

Vytvořilo © Studio Kopic s.r.o.